

2521

1

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСАРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ФОНД № Р-2521

Х СИСТ. В. С. СОССЕВА Р. А. СИСТ. В. С. СОССЕВА

ШЕРБАН ПЕТР ГЕОРГИЕВИЧ

1. КОМПОЗИТОР

2. (1903 - 1980 гг.)

3. Родился в селе

22.11.1903

24-30

ОПИСЬ № 1

ДЕЛ ПОСТОЯННОГО ХРАНЕНИЯ

за 1943 - 1980 гг.

г. Кишинев

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I фонда № Р-2521 ШЕРБАН П.Г.

В описи указаны все документы, имеющие художественную ценность.

№ № п.п.	Названия разделов и подразделов	№ № дел	№ № стр.	Приме- чание
				1

- |    |                                      |       |     |
|----|--------------------------------------|-------|-----|
| 1. | Нотные рукописи Шербана П.Г.         | 1-19  | 1-4 |
| 2. | Документы о Шербане П.Г.             | 20-23 | 4-5 |
| 3. | Документы к биографии<br>П.Г.Шербана | 24-30 | 5-6 |

В годы Великой Отечественной войны Петро Георгиевич принимал активное участие в концертной деятельности, а также в работе хоров и ансамблей, организованных в Красногорске, Борисоглебске, Белгороде, Белгородской области.

В годы Великой Отечественной войны Петро Георгиевич принимал активное участие в концертной деятельности, а также в работе хоров и ансамблей, организованных в Красногорске, Борисоглебске, Белгороде, Белгородской области.

В 1944 году после освобождения Беларуси от немецко-фашистской оккупации П.Г. Георгиевский возвращается в Красногорск и становится художественным руководителем хора "Молодежь" Товарищества рабочих певческих МСБР; в 1946 году - преподаватель по пению в Центральном институте физической культуры в Красногорском подчинении. В 1952-1955 гг. Петро Георгиевич преподает пение и руководит детским хором в г. Борисоглебске; в 1954-1956 гг. в г. Белгороде.

С 1957 по 1970 год - директор Борисоглебской краевой художественной консерватории.

На консерватории под его руководством П.Г. Георгиевский организует концерты, выставки, конференции, семинары, концерты хоров и ансамблей, концерты детской консерватории.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Петр Георгиевич Шербан родился 15 июня 1903 года в с.Попушой Одесской области в семье сельского учителя. Еще в юности он увлекся хоровым пением и игрой на духовых инструментах.

В 1934 году окончил Яссскую музыкальную академию и стал преподавать пение в Аккерманской мужской гимназии. С 1935 года дирижировал военным оркестром.

В полную меру талант Шербана П.Г. раскрылся после 1940 года, когда он стал преподавателем пения и хоровой литературы в Кишиневском педагогическом институте, занялся композиторской деятельностью.

В годы Великой Отечественной войны Петр Георгиевич принимал активное участие в концертной деятельности ансамбля "Дойна" и Молдавского музыкально-драматического театра.

В 1944 году после освобождения Молдавии от немецко-фашистской оккупации П.Г.Шербан возвращается в Кишинев и становится художественным руководителем хора "Молдова" Комитета по радиовещанию МССР; в 1948 году - преподавателем пения и руководителем студенческого хора в Каларашском педучилище. В 1952-1954 гг. Петр Георгиевич преподает пение и руководит детским хором в г.Тирасполе; в 1954-1956 гг. - в г.Бендерах.

С 1957 по 1973 год - директор Кишиневской вечерней музыкальной школы-семилетки.

На протяжении всей жизни П.Г.Шербан сочетал педагогическую работу с творческой деятельностью.

Наибольших успехов он достиг в области сочинения хоровой музыки. Его хоровые произведения, особенно обработки молдавских народных песен, пользуются заслуженной популярностью, (например, "Чобэнаш", "Коло'н вале", "Бразделе" и многие другие).

Петр Георгиевич Шербан является автором ряда сборников произведений для хора, например, таких как: "Лес-лесочек", "Песни для хора", "Хоры а капелла" и некоторых других.

Большие заслуги Петра Георгиевича Шербана в области развития и пропаганды музыкального искусства в республике не раз отмечались партией и правительством. Он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МССР (1945г.), медалями "За трудовую доблесть" (1950, 1960 гг.); рядом грамот Министерства культуры МССР, Кишиневского горисполкома и др. организаций; в 1960 году ему было присвоено звание Заслуженного работника культуры Молдавской ССР.

Умер Петр Георгиевич Шербан 26 мая 1980 года.

Документы личного фонда П.Г.Шербана были приняты на государственное хранение в 1982 году.

Документы находились в состоянии россыпи.

Крайние даты документов - 1943-1980 гг.

В результате научно-технической обработки документов было сформировано 30 дел, на которые составлена опись № I.

Дела в описи отсистематизированы на разделы. Внутри разделов - по хронологии.

Предисловие составила

Ст.архивист

ЧЕКЛОВА Н.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
Экспертно-правовой  
комиссии Центрального  
государственного архива  
Молдавской ССР

от 23.08.83 № 6-9/65

№ п.п.	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5
1.	<u>Нотные рукописи Шербана П.Г.</u>			
1.	Шербан П.Г. "Урожай", "Свекровь", "Любовь" ("Бразделе", "Соак- реле", "Ун дор") и др. Обработки народных песен для хора и капеллы	1949- -1979	84	
2.	Шербан П.Г. "Золотая осень". Сюита для симфонического оркестра. Партитура	1950	61	
3.	Шербан П.Г. "Илинка". Молдавский балет. Партитура	1950	63	
4.	Шербан П.Г. "Там в долине" ("Коло, н вале") Обработка народной песни для хора а капеллы. Типография Управления Делами Совета Министров МССР. Кишинев. 1952 год		5	

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

5. Шербан П.Г.  
 "Девушка с фермы", "Песня шо-  
 фера", "У ручья"  
 ("Фетица де ла фермэ", "Кынте-  
 кул шоферулуй", "Ла извор")  
 Для хора а капелла. На слова  
 Заднипру П. 1964-  
 1976 20
6. Шербан П.Г.  
 "Песни" ("Кынтече")  
 Издательство "Картя Молдо-  
 веняскэ" 1965 102
7. Шербан П.Г.  
 "Наш язык" ("Лимба ноастрэ"),  
 "Фэт ~~Ф~~румос" - сын леса".  
 Для хора а капелла. На слова  
 Матеевича и Эминеску 1966:  
 1968 19
8. Шербан П.Г.  
 "Баллада о неизвестном солда-  
 те" ("Баллада солдатулуй неку-  
 носкут")  
 Для солиста и хора а капелла.  
 На слова Даринко П. Издатель-  
 ство "Картя Молдовеняскэ",  
 Кишинев 1967 21
9. Шербан П.Г.  
 "Вечерняя песня", "Слава  
 Советской Армии", "В деревне"  
 ("Кынтек де сарэ", "Слава  
 Арматей Советиче", "Ла царэ")  
 и др. Для хора а капелла.  
 На слова Деляну Л. 1968-  
 1976 25
10. Шербан П.Г.  
 "Песни для хора" ("Пъесе корале")  
 Издательство "Картя Молдовеняскэ" 1970 20

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- II. Шербан П.Г.  
 "Лес, лесочек" ("Кодруле, кодруцулэ")  
 20 хоров а капелла на стихи  
 молдавских поэтов и народные  
 тексты. Издательство "Картя  
 Молдовеняскэ"  
 1970 84
12. "500 тенцевальных мелодий из  
 Молдавии". ("500 мелодий де  
 жокурь дин Молдова") Издатель-  
 ство "Картя Молдовеняскэ"  
 (В сборник вошли и произведе-  
 ния Шербана П.Г. 1972 392
13. Шербан П.Г.  
 "Хоры а капелла" ("Корурь а  
 капелла") Избранные произве-  
 дения. Издательство "Литера-  
 тура артистикэ" 1978 76
14. Шербан П.Г.  
 "Поле", "Ветры", "Колос пше-  
 ницы" ("Кымпие", "Вынтуле",  
 "Спик де грыу") Для хора а  
 капелла. На слова Виеру Г.,  
 Дарие П. и других молдавских  
 авторов б/д 39
15. Шербан П.Г.  
 "Родина-мать", "Песня молдавских  
 садоводов". Для хора а капелла.  
 На слова Исаковского, Крючкова,  
 Твардовского б/д 7
16. Шербан П.Г.  
 "Посевная", "Цветочки" ("Кынтек  
 де сэдире", "Флоричеле") Для  
 хора а капелла. На слова Корняну  
 Л. Варианты. б/д 10

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

17. Шербан П.Г.

"Покос", "Осенний ветерок"  
("Ла косит", "Вынтулец де  
тоамнэ") Для хора а капелла.  
На слова Попа В.

б/д

8

18. Шербан П.Г.

"Посреди густого леса"  
("Ла мижлок де кодру дес").  
Двухчастная сюита. На слова  
Эминеску М. и народные тексты

б/д

4

19. Шербан П.Г.

"Зеленый лист пиона", "Песня  
гайдуков", "Лес, лесочек"  
("Фрунзэ верде де бужор",  
"Кынтек хайдуческ", "Кодриле,  
кодруцуле") и др. Для хора а  
капелла. На слова молдавских  
авторов и обработки народных  
песен, отобранные автором для  
сборника "Избранные произве-  
дения"

б/д

60

2. Документы к биографии  
Шербана П.Г.

20. Почетные грамоты Президиума  
Верховного Совета МССР, Мини-  
стерства просвещения и Централь-  
ного комитета ЛКСМ Молдавии,  
Министерства культуры МССР и  
др., полученные Шербаном П.Г.  
за особые успехи в работе и в  
ознаменование различных юби-  
лейных дат

1943-  
1978

29

21. Личное дело Шербана (Смотри  
внутреннюю опись)

1944-  
1973

10

——————  
1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

22. Удостоверение Союза советских композиторов, военный билет, удостоверения к медалям и др. личные документы Шербана П.Г. 1947-1973 77
23. Поздравительные адреса в честь 75-летия Шербану П.Г. от правления Союза композиторов МССР, Народной артистки СССР Гаршти В., Народной артистки СССР Чебан Т. и др. 1973 7
3. Документы о Шербане П.Г.
24. Мирчя Н.  
"Кодруле, кодруцуле". Рецензия на сборник молдавских народных песен в обработке Шербана П.Г. Вырезка из газеты 1970 I
25. Бэлцану Е., Мунтян Н.  
"Ждем светлой прекрасной музыки", "О народе и для народа", "Музыку для всех". Статьи, в которых упоминается Шербан П.Г. Вырезки из газет 1973 3
26. Давидов А.  
"Композитор Петр Шербан", "Петр Шербан". Статьи о Шербане П.Г. Вырезки из газет 1973 2
27. "Мастера хорового искусства". Сценарий телевизионной передачи о Шербане П.Г. (К 75-летию со дня рождения) 1978 12

1 !

2

!

3

!

4

!

5

28. Некролог, опубликованный в газете "Советская Молдавия" в связи с кончиной Шербана П.Г. 1980

29. Фотографии Шербана П.Г.  
(индивидуальные и в группах со сослуживцами, учениками и другими лицами)

1949-  
1972

18

30. Письмо Згуряну Т. (композитора)  
Шербану П.Г. 20.03.80

2

В данную опись внесено 30 (тридцать) дел с № 1 по № 30.

Опись составила  
Ст.архивист

ЧЕКЛОВА Н.В.

## проверка насыщ.

Центральный Государственный Архив  
Молдавской ССР

Центральный Государственный Архив  
Молдавской ССР

ПРОВЕРЕНО  
23. 09. 1985 г.  
Г.  
Также  
Подпись

88. И.И. Кандинский, "Пейзажи", 1910-1911 гг. (второй вариант).  
89. И.И. Кандинский, "Пейзажи", 1910-1911 гг. (третий вариант).